

**Teatro**

**Sul palco per gabbare  
Hitler e i nazisti**

**C**'ERA una volta "Vogliamo vivere", bel film di Lubitsch degli anni 40, rifatto due decenni fa a Hollywood col titolo di "To be or not to be". Ora Antonio Calenda ne ha diretto per lo Stabile del Friuli il fedele adattamento di Maria Letizia Compantangelo in uno spettacolo di classe con un valido cast guidato da un Giuseppe Pambieri in gran forma accanto a Daniela Mazzucato, che canta due canzoni di Nicola Piovani. E' un testo comico pur essendo ambientato a Varsavia alla vigilia dell'occupazione nazista, dove una compagnia teatrale riesce a gabbare la Gestapo in un gioco in cui il teatro impone divertendo il potere del suo impegno politico.

(f.q.)



**TO BE OR NOT TO BE**

Regia di A. Calenda  
Milano, Teatro  
Manzoni

